

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ»



МАСТЕР-КЛАСС  
**СУВЕНИР – ПОМОРСКАЯ КОЗУЛЯ»**  
ПО ТЕМЕ «ТЕМАТИЧЕСКОЕ УКРАШЕНИЕ»

ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
МОДЕЛИРОВАНИЕ»

для обучающихся с ОВЗ от 8 до 12 лет и их родителей

Мастер-класс подготовила:  
Глотова Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Северодвинск

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Семейные традиции по изготовлению пряников бережно передавались от поколения к поколению. Сейчас этот народный промысел известен многим.

Мастер-класс «Сувенир – поморская козуля» является универсальной методической разработкой, которая не является обязательным элементом образовательной программы, но может служить для развития познавательного интереса, для знакомства с одним из видов традиционного народного промысла, распространенного на Севере России, с историей его возникновения, с традициями и особенностями создания поморской козули.

Поморские козули, история их происхождения (родиной козуль является Архангельск). Существует свой особый старинный рецепт их приготовления. У древних поморов эти прянички считались обрядовыми. Пекли их всего лишь один раз в году – во время святок. Для этого события собирались все члены семьи, а тесто месить помогали мужчины. Женщины же вырезали пряники, пекли их, лепили, а детвора помогала украшать.

Мастер-класс: «Сувенир – поморская козуля».

Тема: «Тематическое украшение»

Продолжительность: 55 минут (45 минут занятие, 10 минут рефлексия).

Ц

е Отметим важность создания образовательной среды, обеспечивающей расширенные возможности детей в получении знаний из различных областей творчества в интерактивной форме: «Исследовать – Действовать – Знать – Уметь». Неразрывная связь между прошлым, настоящим и будущим.

а

я

## II. СОДЕРЖАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА

**Цель мастер-класса:** создать условия для развития познавательного интереса у обучающихся и их родителей (законных представителей) к традиционным народным промыслам на основе изготовления тематического сувенира в виде традиционного поморского пряника - козули.

**Задачи мастер-класса:**

**Предметные:**

– знакомство детей с одним из видов традиционного народного промысла, распространенного на Севере России, с историей его возникновения, с традициями и особенностями;

– практическая отработка умений в области декоративно-прикладного моделирования.

**Метапредметные:**

– выработать умения работать с информацией и согласовывать ее со старшими (родителями, педагогами);

– развивать речевую активность путем обогащения их словарного запаса, учить отгадывать загадки;

– развить художественный вкус, творческое воображение детей.

к  
и

с

О  
В

### **Личностные:**

- формировать и развивать положительную мотивацию в творческой деятельности;
- воспитывать ответственность, аккуратность, усердие, трудолюбие при изготовлении художественного изделия;
- воспитывать доброжелательные отношения при работе в группе и в коллективе;
- воспитывать положительную самооценку и позитивное отношение к работам других учащихся;
- воспитывать любовь, уважение к традициям северного края и передаче опыта от поколения к поколению.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Предметные:**

- обучающиеся знают традиционный народный промысел – изготовление козуль, распространенный на Севере России, историю его возникновения, особенности;
- умеют использовать и применять традиционные формы в работе.

#### **Метапредметные:**

- умеют работать с информацией и согласовывать ее со старшими (родителями, педагогами);
- расширяют словарный запас, умеют отгадывать загадки;
- используют творческое воображение и художественный вкус в процессе создания работы.

#### **Личностные:**

- имеют положительную мотивацию в творческой деятельности;
- у обучающихся сформированы ответственность, аккуратность, усердие, трудолюбие при изготовлении художественного изделия;
- умеют построить доброжелательные отношения при работе в группе и в коллективе;
- имеют положительную самооценку, позитивно относятся к работам других обучающихся;
- сформировано уважительное отношение к традициям северного края и передаче опыта от поколения к поколению.

### **Методы проведения мастер – класса.**

словесные (беседа, рассказ, загадка, опрос);

- стимулирование интереса (показ мультфильма);
- наглядные (оформление чайной зоны, образцы работ);
- практические (изготовление сувенира - козули).

### **Оборудование:**

Экранизация сказок Бориса Шергина и Степана Писахова «Смех и горе у Бела Моря – Морожены песни», «Архангельские новеллы» (союзмультфильм 1987 год). Наглядные пособия с изображением этапов и вариантов выполнения работы. Раздаточный материал.

Традиционный рецепт изготовления поморских козуль.

**МАТЕРИАЛЫ:** мультимедийная техника, фотографии пряников-козуль, гофрированный картон, белый и коричневый картон, заготовки фигурок из картона, белые универсальные контуры, коричневый фломастер и маркеры, ножницы простые и фигурные, клей карандаш и ПВА, белая и коричневая гуашь, кисть, баночка под воду, простой карандаш.

#### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

Просмотр экранизации сказок Бориса Шергина и Степана Писахова «Архангельские новеллы», «Смех и горе у Бела Моря - Морожены песни». Беседы о русском Севере, о людях – поморах, о традиционных промыслах Поморья.

**ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА:** Предметы старины: самовар, деревянная посуда, вышитые полотенца, козули, сундук, где будут находиться призы (на состаренной бумаге написать старинный рецепт козули, свернуть рулончиком, обвязать красной лентой).

#### **Обоснование темы.**

Именно семейные традиции будут всегда главным условием неразрывной связи прошлого, настоящего и светлого будущего. Благодаря информации поколений, мы знаем, как устроить свой быт — и сами, порой, вносим улучшения в семейные традиции. Уважение и почтение становятся не просто словами, а определенным ритуалом, стержнем поведения человека. Любовь к родине и своей семье в сознании людей обретают смысл традиции. Выпечка пряников козуль была семейным делом. Мужчины изготавливали из полосок кровельного железа специальные контурные формы для вырезания пряников, женщины готовили темно-коричневого цвета тесто с добавлением патоки, жженого сахара и различных пряностей. Украшали, расписывали пряники всей семьей — и взрослые и дети, благодаря чему искусство передавалось в семье из поколения в поколение. Уходят старые мастера, и с их уходом незаметно рвутся ниточки преемственности традиций, когда-то бережно передаваемых из поколения в поколение. Крайне необходимо для нас, а более всего для наших потомков, попытаться сохранить семейную традицию выпекания поморской козули.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВХОДНЫМ НАВЫКАМ УЧАСТНИКОВ**

Для участия в мастер-классе «Сувенир – поморская козуля» могут привлекаться дети возрастной категории от 8 до 12 лет, их родители (законные представители).

При проведении данного мастер – класса предусмотрены разноуровневые задания, что дает возможность каждому ребенку быть успешным в выполнении изделия. Например, если есть сложности при вырезании, то ребенок передает работу взрослому или берет картон меньшей плотности бумаги. Может просто раскрасить фигуру или приклеить готовый декор. Предусмотрены плоскостные и объёмные формы (домики), что дает возможность обеспечить работой детей с разным уровнем подготовки, а также взрослых.

#### IV. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ (СЦЕНАРИЙ) МК

Этап / Формат	Содержание	Время, мин	Результат	
			Soft skills личностные навыки. Деятельность обучающихся	Hard skills Профессиональные навыки Примечание
<p><b>1 этап</b></p> <p><b>Формат:</b> Беседа, основы техники безопасности</p>	<p><u>Вступительное слово педагога, техника безопасности на занятии:</u> Добрый день, уважаемые мальчики, девочки, взрослые помощники, меня зовут Ирина Николаевна, я являюсь педагогом детского технопарка «Северный Кванториум».</p> <p><u>Установка правил мастер-класса.</u> За дело братья с чистой душой и легкими руками. Бережное отношение ко всему, что видишь. <u>Техника безопасности</u> при работе с инструментом (ножницы). Напомнить о правилах поведения в кабинете.</p>	3 минуты	<p>Ответственность, дисциплина. Установка контакта с детьми и взрослыми.</p>	
<p><b>2 этап</b></p> <p><b>Формат:</b> Лекция, беседа с учениками</p>	<p><u>Введение в тему мастер-класса.</u> <u>Мотивация к занятию.</u> Просмотр мультфильма «Смех и горе у Бела Моря – Морожены песни». Наше занятие мы начнем с загадки: Маленька, рогатенька, Головой не вертит, На зубах хрустит... (Козуля) Вы когда-нибудь слышали о том, что такое козули? (Ответы детей). Оказывается, это традиционные поморские пряники, которые имеют свою давнюю красивую историю. А кто такие поморы? И откуда пошло название поморы? (Ответы детей, помощь взрослых). А интересное название пряники получили из-за того, что чаще всего их делали в виде фигурок козы. Родиной козуль является Архангельск. Существует особый старинный рецепт приготовления. И сегодня вы</p>	5 минут	<p>Умение слушать, отгадывать загадки. Благоприятная атмосфера. Адаптация в кабинете.</p>	

	получите в дар этот рецепт. У древних поморов эти прянички считались обрядовыми. Пекли их всего лишь один раз в году – во время святок, на Рождество. Для этого события собирались все члены семьи, а тесто месить помогали мужчины. Женщины же вырезали пряники, пекли их, лепили, а детвора помогала украшать.			
<b>3 этап</b> <b>Формат: Беседа, обсуждение проблемной ситуации, постановка задач</b>	<u>Постановка проблемной ситуации:</u> Вот и мы с вами собрались сегодня, чтобы прикоснуться к секретам поморской козули, попробовать себя в роли мастеров и подмастерье. А кто такие мастера и подмастерья, как вы думаете? (Ответы детей). У нас нет теста, но есть гофрированный картон и шаблоны фигурок для козуль. Вырезав и оформив фигурку, мы получим сувенир, похожий на козулю. К работе готовы? (Ответы детей и родителей). Вместе мы справимся.	2 минут	Постановка задачи. Поиск пути решения проблемы, принятие решения.	Объяснение значения новых слов.
<b>4 этап</b> <b>Формат: Практическая работа</b>	Козули выпекали чаще всего в виде фигур животных, ведь жили северные народы только за счет скотоводства и промыслов. Приготовление таких пряничков сулило удачную охоту и приплод в новом году. Вообще считалось, что такая фигурка защищает дом от всех злых духов. Потому их не кушали сразу и не выкидывали, а хранили долгое время. Посмотрите и выберите шаблоны, которые вам нравятся, и постараемся работать, как раньше, распределяя дела по силам. Дети обводят шаблоны на гофрокартон, мастера – взрослые вырезают фигурки. Дети по возможности помогают взрослым.	15 минут	Анализ информации.	Художественная деятельность  Работа с бумагой, картоном, с формами.  Работа с инструментами (ножницы).  Работа с шаблоном.
<b>5 этап</b> <b>Подвижная перемена.</b>	Педагог предлагает и проводит игру «Шел козел по лесу».	5 минут	Физическая активность. Коммуникация. Речевая гимнастика.	

<p><b>6 этап</b></p> <p><b>Формат: Практическая работа</b></p>	<p>Как расписывали козули? Поморские пряники-козули раскрашивали сладкой, белой глазурью. Белый цвет символ чистоты и света. Сам же пряник был коричневым – это цвет дерева и земли. Посмотрите, у нас гофрированный картон как раз коричневого цвета, а вот белую глазурь мы сделаем из белого картона, бумаги. Для работы можно использовать фигурные ножницы и у нас получатся волнистые полосочки, как на настоящих пряниках. Есть для работы и фигурные дыроколы в форме снежинок, кружочков, звездочек. А еще можно нарисовать украшения на форме гуашью белой или контуром. Так же можно добавить красивый узор из волнистых линий, капелек, решеточек, завитков и точек коричневым фломастером и маркером. Приступаем к работе.</p>	<p>15 минут</p>	<p>Анализ информации, контроль реализации задачи.</p>	<p>Работа с материалами, с красками, с ножницами. Декорирование изделия.</p>
<p><b>7 этап</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p>	<p><u>Рефлексия.</u> В качестве рефлексии можно спросить у ребят, что им понравилось больше всего на занятии или попросить написать название пряника КОЗУЛЯ, прикрепить на магниты и расставить выполненные сувениры на доске. Совместное чаепитие с просмотром мультфильма Б. Шергина и С. Писахова «Архангельские новеллы». Каждый ребенок достанет из сундука рулончик с рецептом. Фотографирование.</p>	<p>10 минут</p>	<p>Формирование субъективного мнения о своей работе на занятии. Анализ проделанной работы</p>	

### **Заключение.**

Данный мастер – класс «Сувенир – поморская козуля» проводится ежегодно для обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей). Всегда имеет положительные отзывы участников. Цель мастер – класса считаю достигнутой, так как в процессе дальнейшего обучения детей слышу рассказы о том, как пекли в семье козули, наряжали елку и комнаты нашими сувенирами.

### **Список литературы:**

1. Архангельские козули. Автор и составитель Н.Филева, Архангельская государственная медицинская академия, 1999.
2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Сергиев Посад: Издательский дом «Весь Сергиев Посад», 2010.- 184 с.

3. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - 512с.
4. С. Писахов «О козулях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pryanikovo.ru/pisahov-o-kozulyah/> (дата обращения: 29.10.2020).



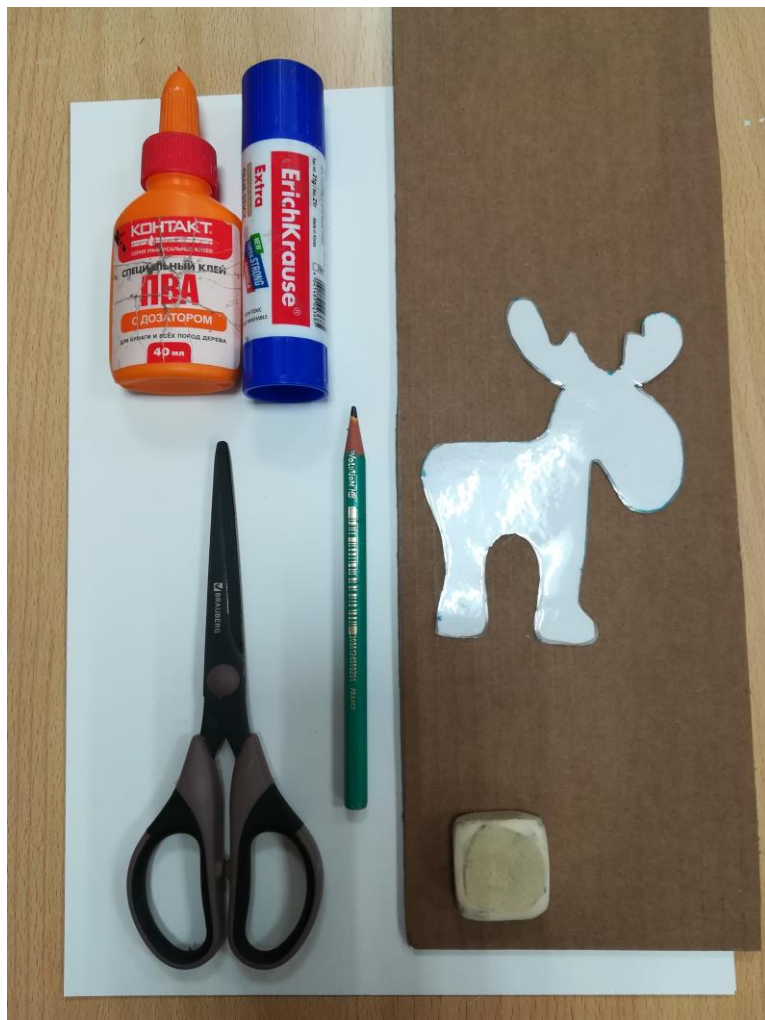
## Приложение

Приложение 1

Фотографии выполненных работ

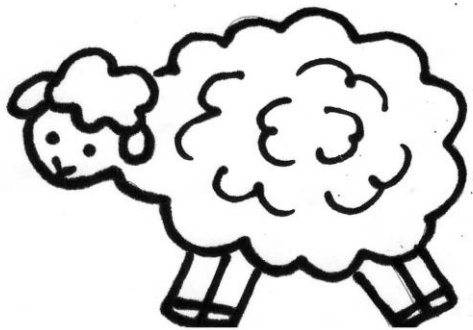
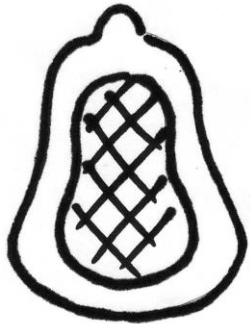
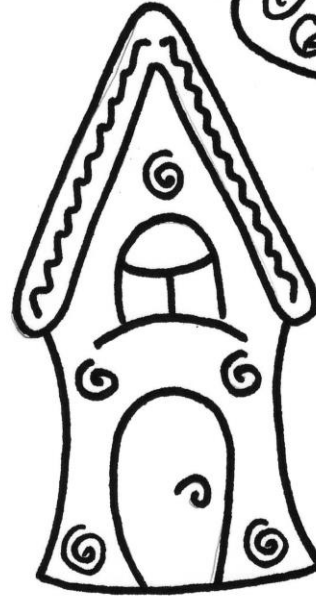
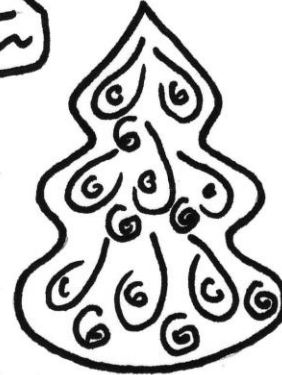
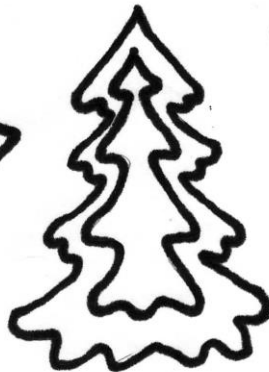
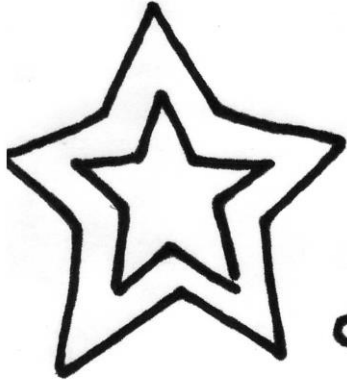
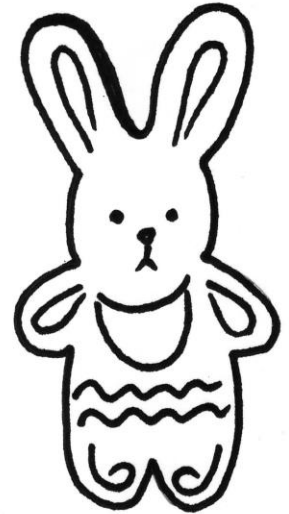
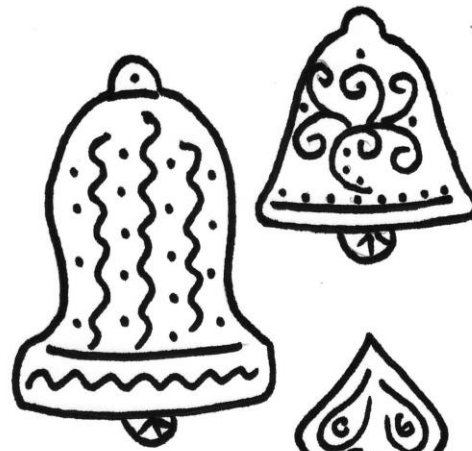
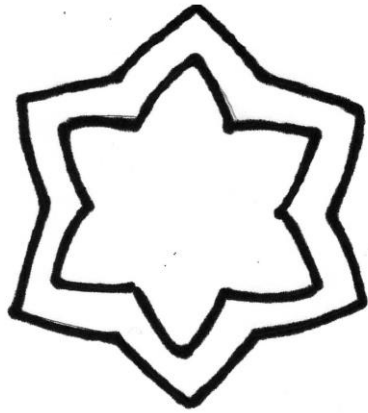


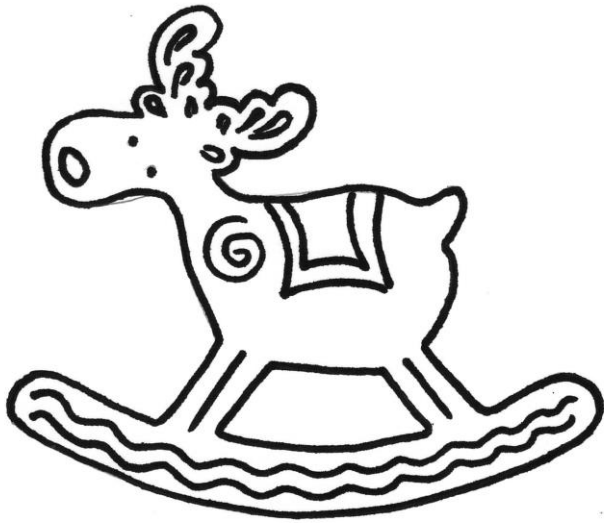
Подготовка для этапов 4 и 6.



## Шаблоны форм для пряников.







### Хороводная игра «Шёл козел по лесу...»

Цель игры: снятие усталости, создание хорошего настроения.

Текст и правила игры:

Выбирают одного ведущего — «козла».

*Шёл козел по лесу,*

*По лесу, по лесу,*

«Козел» проходит мимо сидящих детей, показывая указательными пальцами «рога».

*Нашёл себе принцессу,*

*Принцессу нашёл.*

Приглашает поклоном выбранную девочку. «Козел» вместе с «принцессой» выходят на середину зала и поворачиваются лицом друг к другу.

*Давай с тобой попрыгаем,*

*Попрыгаем, попрыгаем*

*Прыгают на двух ногах.*

*И ножками подрыгаем,*

*Подрыгаем, подрыгаем,*

Продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону.

*Ручками похлопаем,*

*Похлопаем, похлопаем*

Стоя на месте, хлопают в ладоши.

*И ножками потопаем,*

*Потопаем, потопаем,*

Топают ногами, высоко поднимая колени.

*Хвостиком помашем,*

*Помашем, помашем,*

Выполняют движения бедрами — «машут хвостиками».

*Ну а потом попляшем,*

*Попляшем, попляшем мы!*

Кружатся поскаками.

Игра продолжается, но уже два «козла» идут искать «принцесс», затем — четыре, восемь и т. д.

## Рецепт поморской козули

Вот 2 старинных рецепта.

**1.** ДРОНИНА Руфина Федоровна 1924 г.р. Родилась в г. Архангельске. Печь пряники начала в 50-е годы. С 70-х годов участвует в художественных выставках. Народный мастер России.

В семье потомственных мастеров Дорониных, у которых училась Руфина Федоровна, пряничным делом занимались и мужчины. Глава семьи - Александр Григорьевич сам замешивал тесто, не доверяя это ответственное дело женщинам. Самой Руфине Федоровне также помогает в работе сын. Обучила она печь козули и своих племянниц.

«Мама моя делала козули только для своих детей. Она дружила с Подъяковыми потомственными мастерами. Они еще до революции пряники по заказам делали. От них у нас и формы старинные остались. Да и замуж я к козульщице вышла, Доронина Анна Васильевна - моя свекровь. У нее я всему и училась.»

«Как подходит время пряники делать - на душе сразу радостно. Работаю и сейчас с удовольствием!»

Тесто: (на 50-60 шт.) 1 кг муки, полкилограмма сахарного песка, 2 желтка (один для обмазки пряников), масла или маргарина 150 -200гр. воды 1 стакан с четвертью, соды 1,5 чайной ложки, корица, гвоздика молотая по 1 чайной ложке.

- пережечь неполный стакан сахару до кипения и дыма, тонкой струйкой вливать горячую кипящую воду, хорошо размешать, добавить остальной сахар, растворить.

- положить размельченный жир, когда остынет до комнатной температуры;

- добавить соду и пряности, в остывшее - муку, замесить крутое тесто, раскатать толщиной 3-5 мм, вырезать фигурки, перед выпечкой смазать желтком (с одной столовой ложкой воды).

Глазурь: 1 стакан сахару, 2 белка, четверть стакана воды. Сахар с водой варить до кипения, пробуем сироп на готовность. Взбить белки, вливать горячий сахар тоненькой струйкой и мешать все время (минут 15-20). Затем влить 2 капли уксусной эссенции, размешать, дать постоять и расписывать.

**2.** МАЛИШАВА Татьяна Дмитриевна 1945 г. р. Родилась в г. Архангельске. Пряничному делу обучалась у потомственной мастерицы Александровой А.В. (г. Архангельск). Участвует в художественных выставках с 1986 года. Народный мастер России.

Тесто: Сжечь стакан песку в алюминиевой кастрюле. Мешать. Когда песок станет коричневым и будет много дыма, вылить в раствор 2,5 стакана горячей воды. Мешать до исчезновения корочек (на слабом огне). Добавить 1 кг песку. Мешать до исчезновения песка. Добавить 300 гр. маргарина. Дать остыть. Добавить 2 чайных ложки соды с небольшой горкой соль, 1 яйцо, чайную ложку гвоздики, корицы, 2 кг муки. Месить на столе 10-20 минут. Тесто перед выпечкой должно постоять на холоде 1-2 часа. Вырезать раскатанное тесто с краю, снимать на противень вместе с формой. Перед выпечкой смазать пряники

желтком с водой. Выпекать 10-15 минут. Тесто может храниться в холоде сутки и больше.

Глазурь: 2 стакана песка, 1 стакан воды. Сварить сироп, чтобы капля «тяну- лась». Отдельно взбить 2 белка и взбивая постепенно вливать в горячий сироп. Мешать до охлаждения. Добавить 4 капли уксусной эссенции. Закрывать влажной тряпочкой, чтобы глазурь не сохла, и можно работать. Кулечки для украшения глазурью лучше делать из пергаментной бумаги или из целлофана. Сначала делаем обводку белой глазурью - все пряники одновременно, затем работаем с цветом. Некоторые пряники делаем по цветному фону.



Для информации.

Козули - лепное печенье из «черной» (ржаной) муки, чаще всего в форме домашних животных, диких зверей, птиц. Козули известны, в основном, как рождественское или новогоднее печенье. Их изготовлением занимались перед Рождеством или Крещением. Козули считаются наиболее древним видом печеного фигурного теста, восходящим к культовым фигуркам XII века. Имеется летописное свидетельство, что уже в то время наши предки лепили из теста фигурки быков и коров. В то же время, их до сих пор пекут старожилы в селах на Севере России. Главный зимний праздник в крестьянском календаре, знаменующий переход от старого года к новому. Святки длились две недели, начинаясь в рождественский сочельник (6 января по н.ст.) и завершаясь в день Крещенья (19 января по н.ст.). Основными праздниками в рамках Святков являлись Рождество Христово, Новый год (Васильев день) и Крещенье Господне. Весь святочный период был насыщен разнообразными ритуализованными действиями, к которым были причастны все члены деревенской общины.

Рисунки наиболее давних форм — звезда, ангел, пастух, корзина (с дарами), птицы, близкие к человеку животные, елка, виноград, вазы с цветами, олень с санями, лев (лев как царь зверей, а может быть, тут сказалось влияние английское или норвежское). Более поздние козули — амазонка, извозчик, собака с будкой, кошка. И появившиеся за последние десятки лет — пароход, паровоз, велосипедист, аэроплан. А после 1920 года — серп и молот и дед с лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В 1925 году козуля с изображением нового орла: форма пряника та же, что и раньше, только на груди орла серп и молот, крест отрезан, а на короне — «РСФСР». Так история запечатлена на пряниках.